

# Online-Seminar: PIDs für Forschungsdaten

15. Februar 2024, 13:00 Uhr

**Projektteam:** Andreas Czerniak (UB Bielefeld), Barbara Fischer (DNB), Steffi Genderjahn (Helmholtz-Gemeinschaft),  
Stephanie Hagemann-Wilholt (TIB), Lena Messerschmidt (Helmholtz-Gemeinschaft), Antonia Schrader (Helmholtz-Gemeinschaft),  
Paul Vierkant (DataCite), Frauke Ziedorn (TIB)

- Gefördert von der DFG für 36 Monate
- Das Projekt startete offiziell am 01. März 2023
- Projektantrag veröffentlicht unter: <https://doi.org/10.48440/os.helmholtz.059>

## Ziele

- **Etablierung eines Netzwerkes** aus bereits bestehenden und sich aktuell formierenden Akteuren in Wissenschaft und Kultur
- Förderung & Konsolidierung der Anwendung, Implementierung, Standardisierung und internationale Anschlussfähigkeit von PID-Systemen auf lokaler, nationaler und internationaler Ebene
- Entwicklung einer nationalen **PID-Roadmap**



Zeit	Programmpunkt	Sprecher:innen
13:00–13:05	Begrüßung, Programm und Methode	<b>Antonia Schrader</b> (Helmholtz-Gemeinschaft)
13:05–13:20	Überblicksvortrag: Was leisten PIDs für das Forschungsdaten-Ökosystem.	<b>Paul Vierkant</b> (DataCite)
13:20–13:35	Umgang mit Forschungsdaten-PIDs an der Ludwig-Maximilians-Universität München	<b>Vanessa Gabriel</b> (LMU)
13:35–13:50	Umgang mit Forschungsdaten in der Gemeinsamen Normdatei	<b>Barbara Fischer</b> (DNB)
<i>13:50–14:00</i>	<i>Pause</i>	
14:00–14:15	PID4NFDI	<b>Philipp Wieder</b> (GWDG)
14:15–14:30	Die Verwendung von PIDs zur 'entity resolution' innerhalb des Helmholtz Knowledge Graph	<b>Volker Hofmann</b> (Forschungszentrum Jülich / Helmholtz Metadata Collaboration (HMC))

Zeit	Programmpunkt	Sprecher:innen
14:30-14:40	Einführung in den interaktiven Teil	Antonia Schrader
14:40-15:25	1. Teil Gruppenarbeit am Miro-Board	Alle Teilnehmenden
15:25-15:30	<i>Pause</i>	
15:30-16:15	2. Teil Gruppenarbeit am Miro-Board	Alle Teilnehmenden
16:15-16:30	Wrap-Up & Verabschiedung	Antonia Schrader

- **Anwendungsszenarien und Defizite** bei der Anwendung und Implementierung von PIDs für **Forschungsdaten** identifizieren
- Zweck: Optimierung von PID-Metadaten-Workflows in Identifier- und Aggregationssystemen (z. B. von DataCite, der DNB oder BASE)
- Fokus des heutigen Workshops liegt auf der Verwendung von PIDs für Forschungsdaten
  - und mit ihnen verbundene Ressourcen des Wissenschaftszyklus, wie Personen, (Text-)Publikationen oder anderer Forschungsoutput (z. B. Software), sowie Organisationen und Projekte

- Bitte achten Sie darauf, Ihr Mikrofon während der Vorträge **stumm** zu schalten.
- Das Online-Seminar wird nicht aufgezeichnet.
- Die Folien der Vortragenden werden im Anschluss auf [Zenodo](#) veröffentlicht.
- Die Ergebnisse aus dem Miro-Board werden auf [pid-network.de](#) veröffentlicht.
- Stellen Sie Fragen und Kommentare bitte im **Chat** (? Frage?) oder heben Sie ihre **virtuelle Hand**. Wir rufen die Fragen im Anschluss an jeden Vortrag auf.
- Reden Sie gerne über die Veranstaltung **#pidnetwork**:
  - LinkedIn (<https://www.linkedin.com/showcase/pid-network-de>)
  - Mastodon ([@PIDNetworkDE@openbiblio.social](#))

The logo for PID NETWORK DEUTSCHLAND is positioned in the top left corner. It features the letters 'PID' in a large, bold, white sans-serif font. To the right of 'PID', the words 'NETWORK' and 'DEUTSCHLAND' are stacked vertically in a smaller, white, all-caps sans-serif font. The background of the top half of the image is a vibrant, abstract collage of overlapping circles and rectangles in various colors including red, blue, purple, orange, and yellow.

**PID** NETWORK  
DEUTSCHLAND

The text 'Impulsvorträge' is centered in the lower half of the image. It is written in a bold, white, sans-serif font. The background for this section is a solid dark purple color with a pattern of thin, light-colored lines forming a grid of squares and circles, creating a subtle geometric design.

**Impulsvorträge**

The logo for PID NETWORK DEUTSCHLAND is positioned in the top left corner. It features the letters 'PID' in a large, bold, white sans-serif font. To the right of 'PID', the words 'NETWORK' and 'DEUTSCHLAND' are stacked vertically in a smaller, white, all-caps sans-serif font. The background of the top half of the image is a vibrant, abstract collage of overlapping circles and rectangles in various colors including red, blue, purple, orange, and yellow.

**PID** NETWORK  
DEUTSCHLAND

The text '10 Minuten Pause' is centered in the lower half of the image. It is written in a bold, white, sans-serif font. The background for this section is a solid dark purple color with a pattern of thin, light-colored lines forming a grid of squares and circles, creating a subtle geometric design.

**10 Minuten Pause**



# PID NETWORK DEUTSCHLAND

Vielen Dank für Ihre Teilnahme!

## **Kontakt**

Webseite: [www.pid-network.de](http://www.pid-network.de)

Kontakt: [info.pidnetwork@listserv.dfn.de](mailto:info.pidnetwork@listserv.dfn.de)

Mailingliste: [PID Dialog](#)

Folgen Sie uns gerne auch auf Social Media:

LinkedIn (<https://www.linkedin.com/showcase/pid-network-de>)

Mastodon ([@PIDNetworkDE@openbiblio.social](https://openbiblio.social/@PIDNetworkDE))

## Brainstorming mit der 2-8-ALL-Methode\*

- Strukturiertes Brainstorming-Format
- Runde für Runde wird die Anzahl der Teilnehmenden am Brainstorming zu einer zentral gestellten Frage erhöht
- 2 Vorgänge à 3 Runden:
  1. Runde: 2 Minuten **Einzelarbeit**,
  2. Runde: 8 Minuten **Diskussion in kleinen Gruppen** (in Breakout-Rooms)
  3. Runde: 10 Minuten **Austausch in der Gesamtgruppe**
  - danach Wiederholung mit Frage 2

\* Methode ist inspiriert von der [1-2-4-All-Methode](#)

Miro-Board:

[https://miro.com/app/board/uXjVN3yuriM=?share\\_link\\_id=164424556545](https://miro.com/app/board/uXjVN3yuriM=?share_link_id=164424556545)

- **1. Runde:** 2 Minuten Einzelarbeit
  - d.h. jede:r beschreibt die Post-Its mit Stichworten
- **2. Runde:** 8 Minuten Diskussion in kleinen Gruppen
  - Automatische Aufteilung in Breakout-Rooms
  - Austausch zu den gesammelten Anwendungsszenarien aus Runde 1
  - ggf. Ergänzung von weiteren Stichworten und/oder Hinzufügen von Emojis
- **3. Runde:** 10 Minuten Austausch in der Gesamtgruppe
- danach **Wiederholung** mit Frage 2

## Frage 1:

Wie, wo und warum nutzen Sie PIDs im Kontext Forschungsdaten (Anwendungsgebiet)?

Arbeit im Miro-Board:

[https://miro.com/app/board/uXjVN3yuriM=?share\\_link\\_id=164424556](https://miro.com/app/board/uXjVN3yuriM=?share_link_id=164424556)

The logo for PID NETWORK DEUTSCHLAND is positioned in the top left corner. It features the letters 'PID' in a large, bold, white sans-serif font. To the right of 'PID', the words 'NETWORK' and 'DEUTSCHLAND' are stacked vertically in a smaller, white, all-caps sans-serif font. The background of the top half of the image is a vibrant, abstract collage of overlapping circles and rectangles in various colors including red, blue, purple, orange, and yellow.

**PID** NETWORK  
DEUTSCHLAND

The text '5 Minuten Pause' is centered in the lower half of the image. It is written in a bold, white, sans-serif font. The background for this section is a solid dark purple color with a pattern of thin, light-colored lines forming a grid of squares and circles, creating a subtle geometric design.

**5 Minuten Pause**

## Frage 2:

Was fehlt Ihnen derzeit bei der Nutzung von PIDs für Forschungsdaten?

Arbeit im Miro-Board:

[https://miro.com/app/board/uXjVN3yuriM=?share\\_link\\_id=164424556](https://miro.com/app/board/uXjVN3yuriM=?share_link_id=164424556)

545

- Die Folien der Vortragenden werden im Anschluss auf [Zenodo](#) veröffentlicht.
- Die Ergebnisse aus dem Miro-Board werden auf [pid-network.de](#) veröffentlicht.
- Informationen erhalten Sie dazu über unsere Mailingliste [PID Dialog](#) und auf Social Media
  - LinkedIn (<https://www.linkedin.com/showcase/pid-network-de>)
  - Mastodon ([@PIDNetworkDE@openbiblio.social](#))

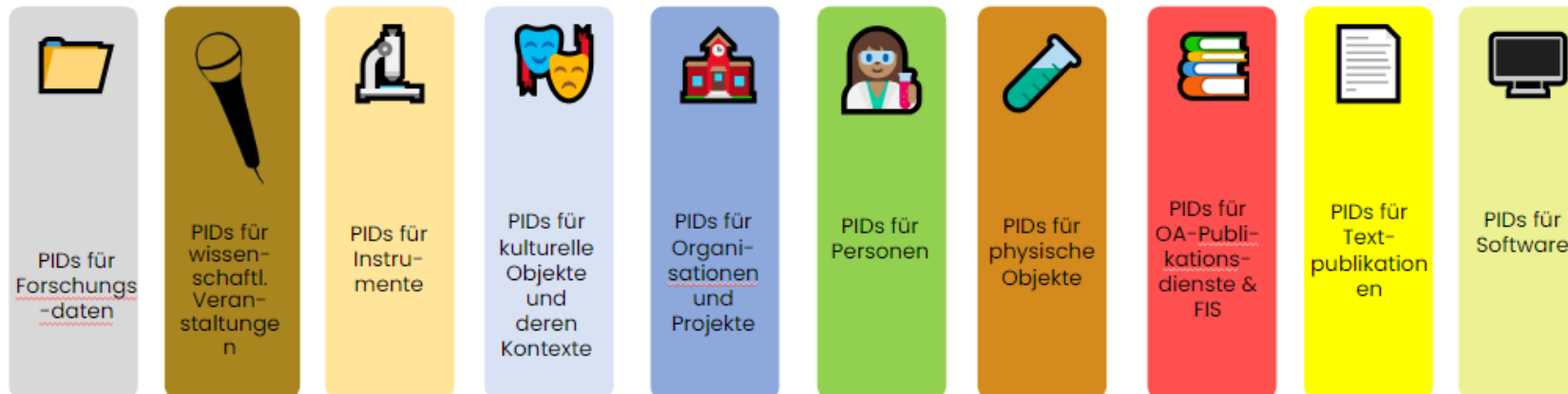
## Vor-Ort-Workshop zu PIDs für Open-Access-Publikationsdienste und Forschungsinformationssysteme

Ganztägig am **20.03.2024** an der Universitätsbibliothek in Bielefeld.

Zur Anmeldung: <https://events.hifis.net/event/1210/overview>

## Online-Seminar zu PIDs für Instrumente

(Voraussichtl.) Am Nachmittag des **07.05.2024**. Mehr Informationen folgen zeitnah auf unserer Website.



Die 10 PID-Anwendungsgebiete, die im Fokus des Projektes stehen und zu denen je ein Workshop oder Online-Seminare organisiert wird.



# PID NETWORK DEUTSCHLAND

Vielen Dank für Ihre Teilnahme!

## **Kontakt**

Webseite: [www.pid-network.de](http://www.pid-network.de)

Kontakt: [info.pidnetwork@listserv.dfn.de](mailto:info.pidnetwork@listserv.dfn.de)

Mailingliste: [PID Dialog](#)

Folgen Sie uns gerne auch auf Social Media:

LinkedIn (<https://www.linkedin.com/showcase/pid-network-de>)

Mastodon ([@PIDNetworkDE@openbiblio.social](https://openbiblio.social/@PIDNetworkDE))